

Importante anno per la sezione jazz/rock & blues dell'associazione rivaroles

CONTINUANO LE SODDISFAZIONI PER IL LICEO

RIVAROLO

dalla Redazione

Un periodo di riposo, prima della ripartenza dopo le immancabile e meritate vacanze estive, sono anche un momento in cui tracciare un bilancio delle attività, valu-

tando i riscontri ottenuti e gettando le basi per fare sempre di più e meglio nel prossimo futuro.



Ascolta
la notizia



Senza dubbio il Liceo Musicale di Rivarolo in questi anni ha sempre lavorato sodo affinché si potessero aggiungere nuove sezioni, in maniera da accontentare i propri allievi, stimolarli, dare loro la possibilità di...

Continua
a leggere



Senza dubbio il Liceo Musicale di Rivarolo in questi anni ha sempre lavorato sodo affinché si potessero aggiungere nuove sezioni, in maniera da accontentare i propri allievi, stimolarli, dare loro la possibilità di confrontarsi con stili diversi. Tra questi c'è quella jazz/rock & blues, che di fatto nacque grazie al maestro rivarolese Fiorenzo Sordini, strumentista del Teatro Regio di Torino, che nel 2005 iniziò a collaborare con l'associazione canavesana seguendo una classe di batteria.

Da allora di acqua sotto i ponti n'è passata, tanti sono stati i collaboratori di qualità ed i nomi che si sono alternati nelle classi e nei corsi (alcuni nomi: il chitarrista Guido Bartalesi e la cantante Laura Conti, il saxofonista Carlo Actis Dato, i chitarristi Pino Russo e Claudio Lodati ed il pianista Daniele Tione). Nell'ultimo anno a dare un ulteriore plus, che ha posto in evidenza questa sezione, è stata l'opera di concerto portata avanti insieme ad Emanuele Sartoris, pianista di Torrazza Piemonte, che collabora con il Liceo dal 2017, e che si è tolto delle belle soddisfazioni (come la pubblicazione dell'album "Notturni", composto a quattro mani con Daniele di Bonaventura, senza dimenticare la collaborazione con il conduttore Massimo Bernardini, che ospita Sartoris nella propria trasmissione "Nessun Dorma" su Rai5 dal lontano 2018).

Sartoris continuerà il suo percorso con una serie di importanti eventi anche nel prossimo futuro, come ad esempio la partecipazione alla 42esima edizione dell'"Open Papyrus Jazz Festival" il 16 settembre in trio con la violinista Eloisa Manera e il percussionista Massimo Barbiero in occasione della presentazione del CD "Woland" presso la sala Santa Marta di Ivrea.